

EXCELENTÍSSIMO SENHOR GUSTAVO BONATO FRUET PREFEITO MUNICIPAL DE CURITIBA.

Assunto: pauta de reivindicações específicas dos trabalhadores da Fundação Cultural de Curitiba de 2013.

O SISMUC - Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Curitiba, na condição de representante dos servidores da Fundação Cultural de Curitiba, vem mui respeitosamente à Vossa Presença para apresentar a pauta de reivindicações específicas, para ao final, pedir seu atendimento, como forma de restabelecer a efetiva valorização dos servidores municipais. Ressaltamos que alguns dos itens desta pauta já foram apresentados por ocasião das negociações anteriores e até a presente data aguardam resposta.

Os servidores, reunidos em assembleia, deliberaram como prioritárias as seguintes reivindicações a serem negociados em calendário com datas e horários previamente agendados, além de todas aquelas que constam da pauta geral:

1) CONCURSO PÚBLICO;

A cultura é elemento fundamental e insubstituível na construção da própria identidade nacional e regional e a cidade de Curitiba. Portanto, precisa ser valorizada pela Administração Pública. Curitiba não tem atuado a partir dessa premissa tanto que o ultimo concurso para esta área foi na década de 90. É necessário o investimento na política cultural que tem um grande destaque, inclusive na economia do País, como fonte de geração crescente de empregos e renda.

Garantir o direito a cultura para a população curitibana é valorização da cultura.

Requer sejam implementadas as políticas para esse fim e realização de concurso público.

2) PCCS ;

Os Planos de Carreira, Cargos e Salários devem abranger todos os trabalhadores que participam dos processos de trabalho, desenvolvidos pelos órgãos gestores e executores dos serviços, programas, projetos e benefícios culturais da Administração Pública Direta e Indireta.

Os servidores da FCC reivindicam plano de carreira próprio para atender às especificidades.

2) FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO;

Considerando a transformação substancial ocorrida nas últimas décadas na área da cultura é necessário ampliar e introduzir novos métodos, técnicas e instrumentos diversificados de reflexão e administração. Valorizar a formação destes profissionais é fundamental para aplicação da política e afirmação da identidade cultural em Curitiba. Há exemplo da proposta do Ministério da Cultura para desenvolvimento da política nacional. Devem ser respeitados também os saberes, acúmulos, conhecimento dos servidores e possibilitar a construção de um banco de talentos dos servidores de carreira da FCC da administração direta e indireta.

Reivindica-se a adoção de política de formação continuada para os servidores.

4) ORÇAMENTO DE 1% PARA FCC;

Entendendo como fundamental a valorização da política pública de cultura é necessário investimentos do município considerando que Curitiba possui o 4º maior orçamento entre as grandes capitais do país e que esta política vem contribuindo para o desenvolvimento econômico, é necessário investir e não contar somente com a lei de incentivo a cultura.

5) RECUPERAÇÃO DE PRÉDIOS E ESPAÇOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL;

Ao longo dos anos os espaços da fundação foram sendo sucateados, vendidos, permutados e outros que ainda são patrimônio necessitam de reformas, conservação e mudanças, essas mudanças se traduzem em condições de

trabalho e melhora no atendimento a população. Em especial as condições do circo da cidade.

6) CONDIÇÕES DE TRABALHO;

O atendimento para a população curitibana é feito diariamente desta forma é necessário rever processos de compras/licitações na PMC e Fundação, garantindo a reposição contínua de materiais e equipamentos necessários à execução do trabalho dos profissionais é uma reivindicação para preservar a qualidade do serviço público.

7) FIM DAS TERCEIRIZAÇÕES;

Nos últimos quatro anos a Fundação Cultural de Curitiba (FCC) repassou ao Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC) o equivalente a R\$ 12,7 milhões. Praticamente todos os contratos em especial com o ICAC, visam substituir funcionários. Estes funcionários ao longo dos anos foram capacitados para a execução do trabalho em vários setores da FCC e estão sendo substituídos por estagiários sem nenhum preparo tornando o atendimento precário reduzindo a qualidade do serviço. Devido às terceirizações inexistente hoje a oferta de programas culturais como música, artes cênicas, audiovisual, literatura, artes visuais, patrimônio histórico, artístico e cultural, folclore, artesanato, cultura popular e demais manifestações culturais tradicionais entre outros principalmente nas áreas periféricas.

8) REVER O IMPEDIMENTO DE FUNCIONÁRIOS A PARTICIPAÇÃO COMO PROPONENTES NO MECENATO SUBSIDIADO;

Modificar a legislação para que servidores da Fundação Cultural possam participam dos editais da Lei do Mecenato.

9) ELEIÇÕES DE CHEFIAS;

O princípio da gestão democrática mostra a necessidade e abertura para que seja realizada a escolha de chefias entre os seus pares.

10) CRITÉRIOS FUNÇÕES GRATIFICADAS;

A existência de um corpo técnico qualificado é fundamental, desta forma as funções gratificadas não podem ser escolhidas de forma aleatória ou por proximidades e sim pela capacidade profissional.

11) POLÍTICA DE RH;

É importante reforçar o princípio da gestão democrática que apresenta outras formas de gerenciar oportunizando transparência e democracia através da participação, oportunidades, necessidades, especificidades.

12) ENQUADRAMENTO DOS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS OPERACIONAIS, EX-VIGIAS;

Com a implantação da lei 10630/2002 e criação da Guarda Municipal os profissionais que executavam o e continuam executando nos dias de hoje a segurança dos patrimônios públicos ficaram de fora deste plano de cargos e carreiras e salários.

Requer o enquadramento no Plano de Carreiras da Guarda Municipal com todos os direitos e garantias.

Requer o atendimento das reivindicações apresentadas e que as respostas aos pedidos aqui formulados sejam apresentadas em data que deverá constar do calendário geral de negociações fixado nos termos da Lei Municipal 8680/95.

**Nestes Termos,
Pede deferimento.**

Curitiba, 22 de fevereiro de 2013.

Ana Paula Cozzolino
Coordenação Geral do SISMUC

Com cópia para:

Meroujy Giacomassi Cavet - Secretária Municipal de Recursos Humanos.

Marcos Cordioli - Secretário da Fundação Cultural de Curitiba.